

**CLASA
A V-A**

Corint
BOOKS

**Ioana Revnic
Iolanda Iacob
Isabella Ioniță**

**LIMBA
ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ**



REDACTARE

Relatarea unei experiențe personale

AMINTEȘTE-ȚI!

Când povestești o întâmplare din viața ta, verbele folosite sunt, de cele mai multe ori, la persoana I.

1. Scrie, în spațiile libere de mai jos, câte o povestioară imaginară (de trei-cinci enunțuri) al cărei personaj principal să fii tu și în care să incluzi următoarele cuvinte:

a) *familie, vacanță, panică*;

b) *film, pană de curent, bunic adormit*;

c) *mătură vorbitoare, curătenie generală, tată grăbit*.

2. Alege una dintre situațiile descrise de tine la exercițiul 1. Povestește în detaliu întâmplarea imaginată în povestioara ta. Fii tu însuți și povestitor, și personaj. Dă un titlu compunerii tale.

Introducere (loc, timp, unele personaje; „intrarea” în poveste):

Cuprins (fapte înfățișate într-o ordine logică):

Încheiere (sfârșitul întâmplării, impresii sau concluzii; „ieșirea” din poveste):

- 3.** Autoevaluează-ți compunerea realizată la exercițiul anterior, urmărind următoarele aspecte:
- a) **conținutul compunerii** (Compunerea are conținutul cerut? Textul are introducere, cuprins și încheiere? Faptele sunt prezentate într-o ordine logică?);
 - b) **corectitudinea compunerii** (Exprimare este corectă? Sunt respectate regulile ortografice? Sunt respectate regulile de punctuație?);
 - c) **aspectul** (Textul este așezat corect în pagină, respectându-se aliniatele? Scrisul este îngrijit?).

Acordă-ți între 1 și 5 puncte, apoi calculează punctajul total obținut.

Conținut: _____ puncte.

Corectitudine: _____ puncte.

Aspect: _____ puncte.

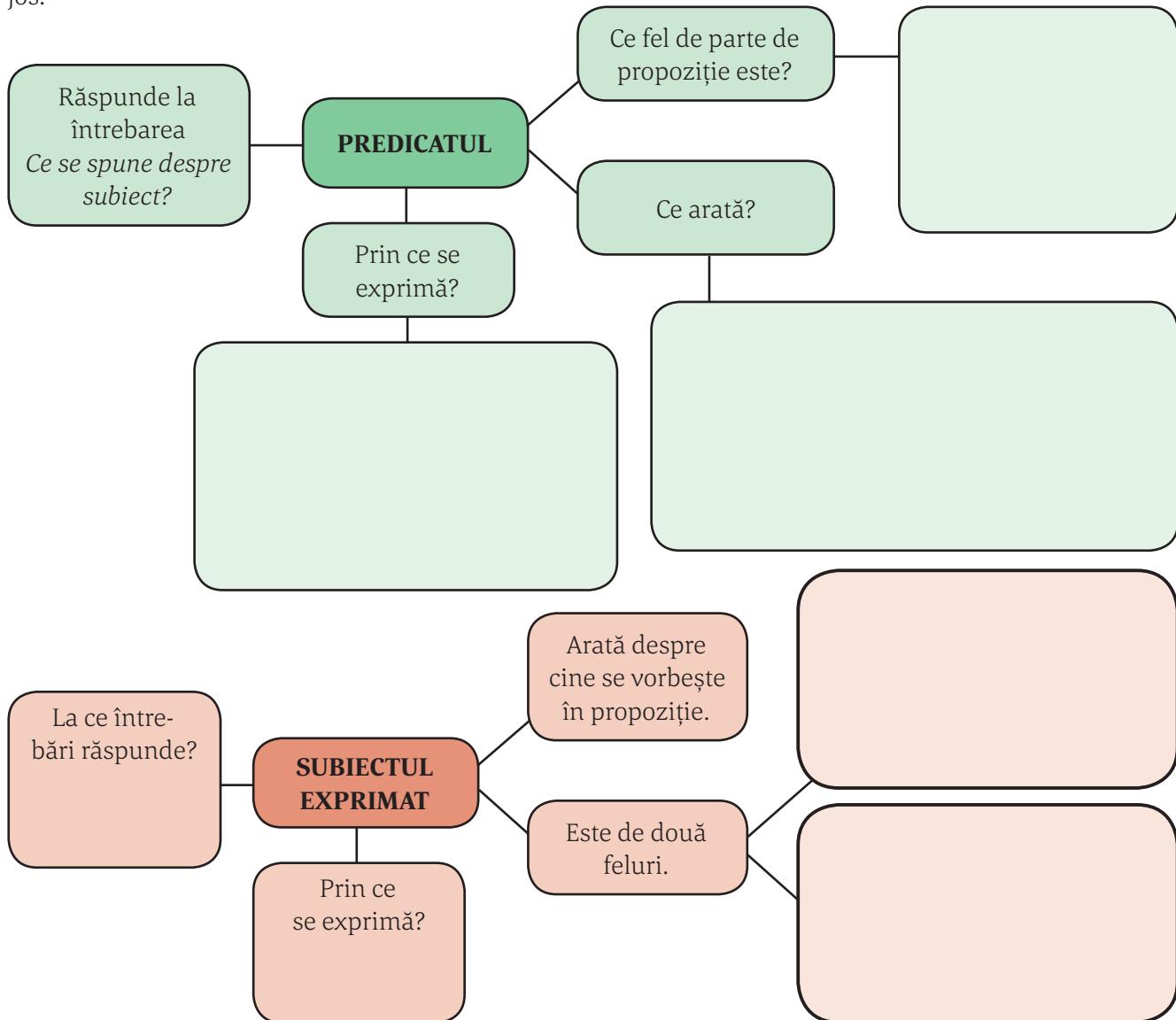
TOTAL: _____ puncte.



ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

Predicatul verbal • Subiectul exprimat (simplu și multiplu)

- 1.** Amintește-ți ceea ce ai învățat despre predicatul verbal și despre subiect, completând „ciorchinii” de mai jos.



- 2.** Încercuiște doar formele verbale care își schimbă forma după persoană și care pot să fie predicate în propoziție dintre următoarele:

gândim

analizaserăți

cercetat

a elabora

citește!

de citit

va deduce

am inventat

descoperă

3. Alcătuiește câte o propoziție în care să folosești trei dintre verbele încercuite la exercițiul anterior, care să aibă rol de predicate verbale. Acestea vor fi așezate:

a) la începutul propoziției;

b) în interiorul propoziției;

c) la sfârșitul propoziției.

4. Marchează enunțurile în care cuvintele subliniate sunt subiecte, bifând în căsuțele plasate în dreptul lor.

- | | |
|--|--------------------------|
| a) Se aude <u>o muzică</u> îngerească. | <input type="checkbox"/> |
| b) Ea aude <u>o muzică</u> îngerească. | <input type="checkbox"/> |
| c) Din depărtare, călătorul vede <u>orașul</u> . | <input type="checkbox"/> |
| d) Din depărtare, se vede <u>orașul</u> . | <input type="checkbox"/> |
| e) <u>Albastrul</u> ocean mă fascinează. | <input type="checkbox"/> |
| f) <u>Albastrul</u> mă liniștește. | <input type="checkbox"/> |

AMINTEȘTE-ȚI!

La întrebarea *ce?* răspund mai multe părți de propoziție. Pentru a nu greși când identifici subiectul, înlocuiește-o cu întrebarea *care este lucrul care?* adresată predicatorului.

5. Combină secvențele din coloana A cu acelea din coloana B, pentru a alcătui propoziții neobișnuite.

Scrie-le în spațiul dat, folosindu-te și de sugestiile formulate.

A

două curci
eu și delicatele buburuze
în grădină, Lulu, fluturele multicolor
înfoiatul păun
dumnealor, florile,
cocoșul Gogu

B

dansau îmbrăcate în vaporoase rochii roz
defilează pe un podium de modă
se admira într-o oglindă de cristal
va lua cina cu o lebădă neagră
cântă la chitară o piesă rock
sforăie pe o petală
croșetăm o eșarfă în culorile curcubeului
numărăm stele căzătoare
au mâncat înghețată cu polen și cu aromă de ploaie

Despre toate năstrușnicii îmi povestește mereu bunicul. Iar eu cred tot ce îmi spune dumnealui.
În curtea bunicilor mei, _____

Seara, _____

6. Subliniază cu o linie predicatele și cu două linii subiectele din toate enunțurile de la exercițiul anterior.

7. Completează tabelul de mai jos, cu subiectele identificate la exercițiul 5.

Subiecte simple	Subiecte multiple

8. Recitește toate enunțurile de la exercițiul 4.

a) Precizează prin ce părți de vorbire sunt exprimate subiectele.

b) Analizează, la alegere, trei verbe prin care se exprimă predicatele verbale.

EVALUARE... altfel

1. Fă cunoștință cu Alvin, un copil extraterestru. Acesta se pregătește să își sărbătorească părinții. E ziua lor de naștere. În limba lui Alvin, *Raff, fisg pird!* înseamnă „Aniversare fericită, tată!” *Pird gol mydar raff!* înseamnă „Tata este fericit astăzi!” *Wirl gol mydar raff.* înseamnă „Mama este fericită astăzi.”.

a) Unește cuvintele din limba lui Alvin cu traducerile lor în limba română.

RAFF

WIRL

GOL

PIRD

FISG

MYDAR

TATĂ

MAMĂ

FERICIT

ANIVERSARE

(Exercițiu preluat din lucrarea *Peste 80 de jocuri ale mintii*, traducere din limba engleză de Mirela Stoian, Editura Corint Junior, București, 2016, p. 73)

b) Ai participat la aniversarea părinților lui Alvin. Imaginează-ți o întâmplare petrecută atunci, alături de familia lui, și povestește-o în şapte–zece enunțuri. În compunerea ta vei folosi, obligatoriu:

- câte un predicat verbal exprimat prin verbe la prezent, trecut, viitor;
- un subiect simplu, exprimat prin pronume personal de politețe;
- un subiect multiplu, alcătuit din substantive proprii.



REDACTARE

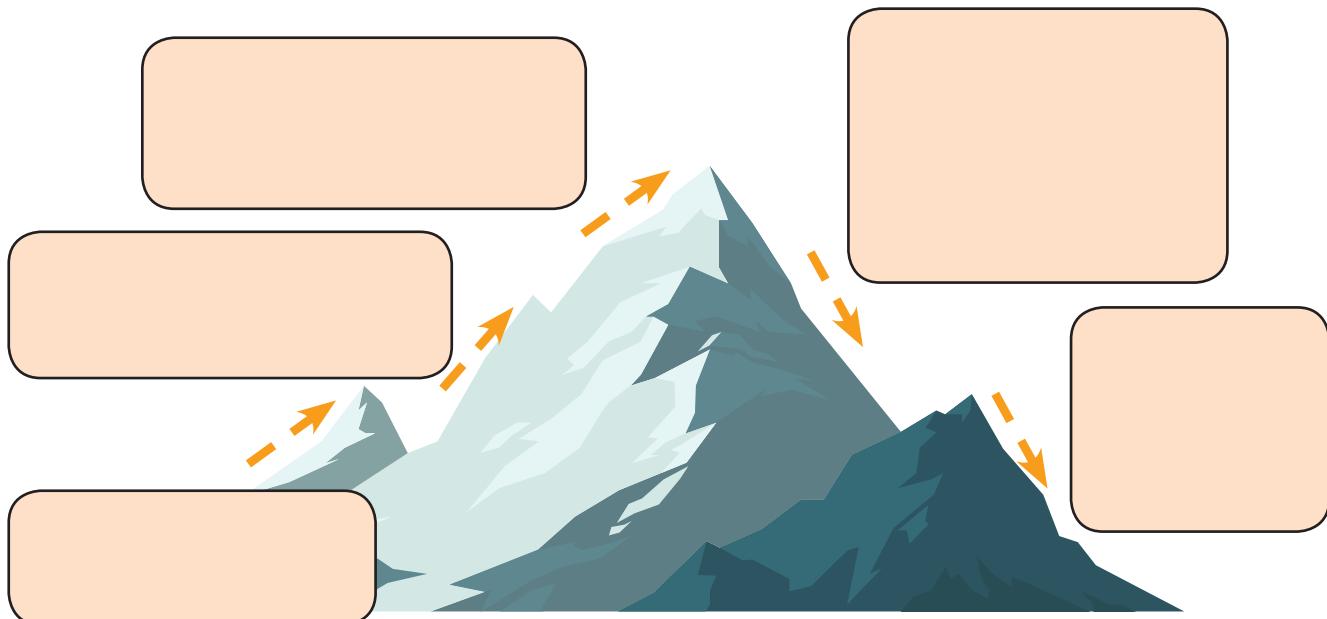
Redactarea unei compuneri după un plan

AMINTEŞTE-ȚI!

Înainte de a te apuca să scrii o compunere, ar fi bine să faci un plan al acesteia. De pildă, călătoria în lumea unei povești seamănă cu o expediție pe un munte. Când concepi un plan de idei al unei narăriuni, îți poate fi de folos desenul alăturat.



- 1.** Imaginează-ți că, în clasa ta, a venit în vizită personajul principal din cartea ta preferată sau o persoană pe care o admiră foarte mult și care ar putea să-ți fie model. V-ai împrietenit de cum v-ai văzut. Împreună, ați petrecut o zi de pomină la școală.
a) Alcătuieste planul simplu al unei compuneri în care să povestești o întâmplare petrecută la școală, alături de eroul tău. Scrie câte o idee în fiecare căsuță din desenul cu muntele.



b) În minimum şapte-zece enunțuri, povestește întâmplarea imaginată de tine. Respectă planul de idei, regulile de exprimare corectă, regulile de punctuație și de aseazare în pagină!

Digitized by srujanika@gmail.com

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

Acordul subiectului cu predicatul • Atributul

AMINTEȘTE-ȚI!

Acordul înseamnă potrivire. Verbul prin care se exprimă predicatul verbal se acordă cu partea de vorbire prin care se exprimă subiectul în persoană și număr.

1. Subliniază forma corectă a verbului prin care se exprimă predicatele verbale din enunțurile:

- a) Româna, matematica, biologia îmi plac/îmi place.
- b) Ora de experimente și invenții au început/a început de cinci minute.
- c) La biologie, prima echipă de elevi va studia/vor studia la microscop o foită de ceapă.
- d) Pentru rezultatele bune de la concurs, câțiva profesori, directorul și Petru cel curios apare/apar în ziarul local.

2. Folosește corect, în propoziții, celelalte forme ale verbelor de la exercițiul anterior. Subliniază cu o linie predicatele și cu două linii subiectele din enunțurile create de tine.

3. Explică, în cazul fiecărui enunț, ce este greșit:

a) Îți trebuie multe exerciții pentru a vorbi bine engleză.

b) La sfârșitul săptămânii, va avea loc campionatul de fotbal, concursul de șah și olimpiada de științe.

c) Decernarea premiilor la concursul de inventică s-au desfășurat ieri, în sala festivă a școlii.

4. Încercuiește **A (adevărat)** dacă afirmațiile următoare sunt corecte sau **F (fals)**, dacă tu consideri că sunt greșite.

a) Atributul determină un substantiv.

A / F

b) Atributul este o parte principală de propoziție.

A / F

c) În propoziția „La școală, eu îngrijesc floarea din ghiveciul transparent, de pe pervaz.” există un atribut exprimat prin substantiv și două atribute exprimate prin adjective.

A / F

d) În enunț, atributul stă întotdeauna după cuvântul determinat.

A / F